

20
20

Piano Concerto No. 2

Bass Drum
Cymbals

Gran Cassa e Piatti.

I. II. tacent.

III.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

14 Bassi. Gr. Cassa e Piatti. 1

21 28 22 29 8 9 10

1 7 30 15 8 rit. Moderato. (♩ = 72) 16 rit. 31 4

Fag. I. 1 Fag. I. Piano. 12 13 14

rit. 32 Piatti soli. (♩ = 48) 15 16 pp

ritard.

Allegro scherzando. (Moto primo, ♩ = 116)

5 Gr. C. e P 11 33 Più mosso. (♩ = 120) acceler. 6 2

Presto. (♩ = 126)

1 2 20 21 22 2 34 42

16

22

Cymbals

Romeo and Juliet

&

Overture-Fantasy

Bass Drum

PIATTI e GRAN TAMBURO

P. I. Tchaikovsky

Andante non tanto quasi Moderato. *string.* Allegro. Molto meno mosso. *string.*

20 17 A 23 B 17 8 C 4 6 10 6

Allegro giusto.

D 21 E Piatti

10

F Gr. Cassa

22 G 21 H 38

J 30

K 27

L 20

M 11

N

1

1

ff

ff

O

ff

ff

4

P

21

Q 24

1

2

8

4

5

6

1

R 22

1

2

S

5

f

f

5

ff

1

ff

12

Moderato assai.

Tchaikovsky / Sym #4 / Mt. IV
Triangel, Becken u. Gr. Trommel

BASS DRUM

257 H

sempre fff

sempre fff

263

3

3

272

278

284

289